

КОЈЕ МОЖДА НИСТЕ ЗНАЛИ



Меше Селимовића, Добрице Ћосића, рукописи важних аутора попут Оскара Давича, Војислава Илића Млађег, Младена Маркова, Добрила Ненадића, Сибе Миличића, Васка Попе, Моше Одаловића и још много тога.

У Музеју српске књижевности поред посвета Бранислава Нушића и Лазе Костића, налази се и писмо-песма Војислава Илића Млађег којим моли гувернера Народне банке да му запосли сина. Ту су и намештај са двора Обреновића, писмо хајдук Вељка Петровића и више од 40 легата – целих библиотеке значајних личности. Легат имају многи значајни појединци и породице од Миодрaгa Павловића, Илеане Чуре, Милована Данојлића, Мирјане и Павла Вуисића, породица Леко, Бингиулац и Бешевић, до Петра Пајића. Такође постоји и збирка малих и минијатурних књига која носи назив „Наташа Ршумовић“, по супрузи дародавца Љубивоја Ршумовића. Посетиоци могу да виде и преписке Милоша Црњанског, Гвида Тартаље, Саве Шумановића, Уроша Предића, гардеробни орман краљице Наталије Обреновић, штап краља Милана, оригинални намештај из стана Михаила Полита Десанчића, први радио у Југославији.

теорији књижевности, књижевној критици, итд. Музеј такође сакупља предмете важних личности српске књижевности, као што су оловке или писаће машине на којима су писана важна књижевна дела, делови одеће књижевника по којима су они били препознатљив или који су ношени на важним свечаностима, поводом примања угледних награда и други.

У сталној поставци музеја су и ретка и прва издања српских

аутора (нпр. прво издање Лирике Јована Дучића из 1943, прво издање на француском у библиофилском повезу, штампано само 10 примерака, На Дрини ћуприја, итд...), преко 15 хиљада аутограма свих значајнијих писаца и уметника који су стварали у Србији, укључујући потписе Лазе Костића, Бранислава Нушића, Бранка Ћопића, Јанка Веселиновића, Надежде Петровић, Тина Ујевића,



МУЗЕЈ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И МУЗЕЈ КЊИГЕ И ПУТОВАЊА ОТВОРЕНИ СУ ЗА ЈАВНОСТ ЧЕТВРТОМ, ПЕТКОМ И СУБОТОМ ОД 10 ДО 18 ЧАСОВА, УЗ ОБАВЕЗНО ЗАКАЗИВАЊЕ. УМЕСТО УЛАЗНИЦЕ ИЗ МУЗЕЈА ПРЕДЛАЖУ ДОНАЦИЈЕ ЗА ОДРЖАВАЊЕ ПРОСТОРИЈЕ И УНАПРЕЂЕЊЕ РАДА.